22.02.2024

Стрембицька Л.А.

Урок української літератури у 7 класі

**Тема**: **Поезія Ліни Костенко. Утвердження ідеї про те, що духовне багатство – найбільший скарб у житті**

**Мета:**

- ознайомити учнів із життям та творчістю письмен­ниці, допомогти усвідомити ідейно-художню зна­чимість, неповторність її поезії;

- розвивати навич­ки виразного читання поетичних творів, аналізу, висловлення власних міркувань та асоціацій;

- навчати учнів усвідомлювати значення високих моральних якостей, духовного багатс­тва людини;

- ви­ховувати позитивні людські риси, самов­досконалення.

***Міні-дискусія з приводу порушеного питання.***

Український дослідник Г. Косуха відмічає, що «в основі духовно-національного відродження мають бути цінності, які зрозумілі і близькі кожній людині, незалежно від її політичних, релігійних та інших поглядів і переконань, становища в суспільстві».

***Бесіда за питаннями.***

У ХХІ ст. українська література увійшла із жіночим ім’ям на устах, ім’ям, що символізує кращі духовні якості людини. Ї це ім’я – Ліна Костенко. Пригадайте назви творів, які вивчали. До якого літературного жанру вони належать?

Сьогодні ми зануримось із вами у незвичайний неповторний світ поетичного слова Ліни Костенко. Перед нами відкриється духовний світ незвичайної людини – символа нескореної України. Голос Ліни Костенко вирізнявся з-поміж усіх, і не змінили його ані роки репресій, ні цензурні заборони, ні гіркі розчарування. Вона залишилася сама собою — безкомпромісною, послідовною, мужньою і гострою на слово.

Твори «Крила» і «Чайка на крижині» Ліни Костенко є насамперед віршами, але в них є ознаки притч. У цих текстах справжній зміст сховано за яскравою образністю, але цінні ці твори насамперед змістом, внутрішньою мудрістю.

Душевний політ, знайомий кожному з нас, нічим не гірший за справжній політ. Він дарує ті самі враження, неповторне відчуття волі та духовної висоти. Не одразу людина може збагнути, з чого ж зроблені її крила, але відчуття піднесення виникає в певній ситуації, з якоїсь окремої причини. Крила творчості, крила кохання, крила мрії — усе це може підняти нас у повітря, тобто піднести над буденністю, сірістю повсякдення. Варто прислухатися до цього і не ламати власних крил песимізмом, нещирістю чи байдужістю.  
Чайка пливе на крижині, її несе потоком весняної води. На питання людини, чи не боїться вона, що крижина розтане, пташка відповідає:  
Дивна людино!

Я ж маю крила,

Нащо крилатим ґрунт під ногами?

**Дати розгорнуту відповідь на запитання:**

- Чому героїня поеми звернула увагу на самотню чайку?

- Які думки виникли у неї з цього приводу?

- Чи є щось спільне між цим морським птахом і героїнею твору? .

- Що означає вислів «виросли крила за плечима»?

- Чому, на думку поетеси, «крилатим грунту не треба»?

- Я почувала себе крилатою, коли... (продовжити думку).

- Чи можна образ крил у поезії вважати алегоричним?

- Пригадайте, які фразеологізми існують із словами «крила»

**Довідка.**

•    *ростуть (виростають) крила* — хто-небудь відчуває приплив сили, енергії, натхнення;  
•    *як на крилах* — у доброму настрої, на піднесенні; дуже швидко;  
•    *під своє крило* — для захисту, опікування;  
•    *давати крила* — викликати в кого-небудь піднесення, натхнення, почуття впевненості у собі, у своїх силах, здібностях;  
•    *обламувати крила* — позбавити кого-небудь високих прагнень, поривань, мрій;  
•    *опустити крила* — утратити впевненість у собі, примиритися з чимось, зневіритися у своїх силах;  
•    *обпалювати собі крила* — зазнавати невдачі в чому-небудь; не досягати чогось бажаного;

***Рубрика «Зауваж» (робота із словником символів)***

Крила — це символ духовності, багатства думки, емоційного піднесення, могутності, незалежності й впевненості. У греків крила символізували любов і перемогу. Давньогрецький філософ Платон вважав крила символом розуму. їх зображують на взутті (як у Меркурія), що означає здатність до величезного духовного піднесення (Словник символів).

**Домашнє завдання**

Підготуватись до контрольної роботи за творчістю: Григіра Тютюнника, Олекси Стороженка, Богдана Лепкого, Ліни Костенко